

Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Branka Jagić: Biela mefkina (Izbor iz kajkavske poezije)</i>	3
<i>Ivo Kalinski: Branki Jagić (nekrolog bez nekrologa!)</i>	20
<i>Branka Jagić - životopis (Uredništvo)</i>	22
<i>Mihaela Cik: U znaku zavičaja - u povodu Nagrade Fran Galović Zdravku Selešu</i>	24

*

KAJ V ZELINI

Izbor s 34. recitala suvremenoga kajkavskoga pjesništva u Sv. Ivanu Zelini, 2015.

<i>(Božica Brkan, Biserka Marečić, Tomislav Ribić, Slavica Sarkotić, Božica Jelušić, Zdenka Maltar, Đurđa Lovrenčić, Darko Raškaj Jalšovec, Vinko Hasnek, Emilija Kovač)</i>	27
<i>Tatjana Kukić: Njegovanje kajkavskog izričaja u izvannastavnim aktivnostima</i>	38
<i>Izbor s 35. smotre dječjega kajkavskoga pjesništva D. Domjanić u Sv. I. Zelini, 2015.</i>	41
<i>Ivo Kalinski: Kako dohvatiti čaroban svijet?</i>	50
<i>Božica Pažur: 35. mali kaj – veliki projekt u svetom Ivanu Zelini</i>	52

*

KAJ PORTRET – OSNOVNA ŠKOLA MOLVE

Iz školskih listova i novina:

<i>Mirela Paša: Osnovac – školski list Osnovne škole Molve</i>	53
<i>Iz kajkavskog literarnog stvaralaštva u listu Osnovac (Izbor: Mirela Paša)</i>	56
<i>Marija Halaček: Uz kajkavsku zbirku Katarine Janči Vidla sem na svoje joči</i>	67
<i>Božica Jelušić: Plivajući kajkavskom rijekom</i>	70
<i>Katarina Janči: Nek svet zna kak ga vidim ja! (Izbor)</i>	73

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

Izabrani radovi s 12. natječaja za kajkavske i 5. natječaja *Kajkavskoga spravišča* i

<i>Kaja</i> za čakavske literarne radove učenika srednjih škola RH	75
--	----

*

KNJIŽEVNE KORELACIJE

Mario Šimudvarac: Gorenje u koncentričnim krugovima: motiv vatre u romanu

<i>U registraturi Ante Kovačića [Burning in concentric circles/ The motif of fire in the novel</i>	
<i>U registraturi by Ante Kovićić]</i>	95

*

13. natječaj za kajkavske i 6. natječaj *Kajkavskoga spravišča* i *Kaja* za čakavske literarne

radove učenika srednjih škola RH	102
--	-----

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

Božica Pažur: Putovanja domajom, svijetom i jezikom

Radovi s 8. natječaja za hrvatski književni putopis (1. dio):

<i>Denis Perić /Srećko Lebinec: Trigrad</i>	105
<i>Božica Jelušić: Pjesnik u Kruškom gradu</i>	111
<i>Ivan Kutnjak: Književni hodori megjimurski</i>	115

*

*

POVIJESNE TEME

<i>Arijana Kolak-Bošnjak: Hrvatsko-vugerska stranka i turopoljsko plemstvo [The Croatian-Hungarian Party and gentry from Turopolje]</i>	121
---	-----

*

KRONIKA KAJKAVIANA /OSVRTI, PRIKAZI

<i>In memoriam – Pajo Kanižaj (Uredništvo)</i>	139
Bogati sadržaj ozbiljno pomlađenoga znanstvenog skupa o <i>hrvatskom jeziku</i> (<i>kjv</i>) (<i>Nenad Piskač</i>)	141
4. zbornik <i>Kajkavski u povijesnom i sadašnjem obzoru</i> i međunarodni ISO kod za kajkavski (<i>Alojz Jembrih</i>)	142
Deveti književni putopis – <i>putovanje</i> u središte suvremene hrvatske književnosti (<i>B. P.</i>)	144
Zelinske izložbe uz 140. obljetnicu Domjanićeva rođenja i Europski tjedan sporta (<i>Radovan Brlečić</i>)	146
Filozofija <i>landranja</i> i <i>potepanja</i> , putovanja <i>Radovana Brlečića</i> (<i>Ivo Kalinski</i>)	147
Suradnici u ovom dvobroju	150

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani čitatelji, suradnici i pretplatnici!

Sadržajnotematski, pretposljednji dvobroj, 3-4, za 2015. (ponovno jedan svezak manje u godišnjoj produkciji, zbog poznatih izvankulturnih, restriktivnih okolnosti) potvrđuje osnovne konstante Kajeve kontinuiteta: sustavnost i raznolikost. Sustavnost - u objavljenim rezultatima trajnih programa Kajeve nakladnika Kajkavskoga spravišća (Jezičnica kajkaviana, Hrvatski književni putopis, Kaj & ča...), a raznolikost – u skladu s opsežnim kajkavskim govornim područjem i znanstveno-publicističkom obradom njegove sveukupne kulturne podloge! Temeljita obrada jezičnog, umjetničkog i povijesnog 'fenomena kajkavijane' u ovom dvobroju – od osnovnoškolskog i srednjoškolskog literarnog stvaralaštva (čak 50-ero mladih autora!), sve do antologijskih imena u korpusu kajkavske i matične hrvatske književnosti, kao i novih studija u temeljima hrvatske znanosti i kulture (M. Šimudvarac, A. Kolak-Bošnjak) – većinom je posvećena širem zagrebačkom, županijskom području (u šest rubrika, od njih osam). Među 'podravskim' temama izdvajamo literarnu i izdavačku djelatnost OŠ Molve, s pozivom na predstavljanje školskih listova i novina. Počevši od ovoga Kaja, pišemo o međunarodnom ISO 639-3 kodu Kjv za kajkavski jezik (A. Jembrih).

Svesrdno zahvaljujemo Zagrebačkoj županiji i na ovogodišnjoj novčanoj potpori i podršci opstanku časopisa Kaj! Zahvaljujemo Koprivničko-križevačkoj županiji na pripomoći!

Zahvaljujemo Vama, dragi prijatelji, na čitateljskoj odanosti i pretplati, u nadi da ćete nas podržati u kulturološkom trucu. (Anda vu morje vre vekivečno /Jedno nam leto kapnulo srečno!)

Blagoslovljen Božić i uspješnu 2016. godinu želi Vam Kajevo uredništvo!